

**Учреждение образования «Минский государственный дворец детей и молодёжи»  
Отдел декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства**

**Технологическая карта мастер – класса  
Изготовление игрушки/брошки из фетра  
«Мишка с букетом»**

Михолап Ольга Михайловна  
Педагог дополнительного образования  
Высшей квалификационной категории

Минск 2024

**Информационная карта мастер-класса**  
**Изготовление игрушки/брошки из фетра**  
**«Мишка с букетом»**

Дата: 29 октября 2024 года.

**Место проведения:** Минский государственный дворец детей и молодежи, кабинет № 404

**Продолжительность:** 90 минут.

**Тип занятия:** комбинированное

**Форма занятия:** групповая

**Уровень изучения:** базовый

**Методические материалы:**

**Учебно-методический комплекс**

- **Наглядные материалы:**

- слайд – шоу презентация (пошаговое выполнение )

- **Методические материалы:**

-технологическая карта мастер-класса.

- **Оборудование и материалы:**

Материалы (участники мастер-класса приносят с собой):

1. Фетр разных цветов
2. Ленточки разных цветов
3. Файбертек (для наполнения игрушки)
4. Нитки мулине разных цветов
5. Швейные нитки
6. Иголки
7. Ножницы
8. Крепление для броши/брелока
9. Хорошее настроение

## Технологическая карта занятия

**Цель** - обучение технологии изготовления игрушки/брошки из фетра «Мишка с букетом».

### Задачи:

#### Обучить:

- технике изготовления выкройки;
- способам работы с материалами и инструментами, необходимыми при изготовлении игрушки/брошки из фетра;

#### Развивать:

- воображение, образное и конструктивное мышление;
- художественный вкус, чувство красоты и пропорций;
- воспитывать чувство прекрасного, эстетический вкус, творческое отношение к выполняемой работе;

**Формы организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

Этапы учебного занятия	Планируемое время	Содержание		
		Предметно-целевой компонент этапа	Взаимодействие педагога и обучающихся	Методы, приемы, технологии
1. Организационно- 3 мин.	3 мин.	Приветствие. Создание положительного эмоционального настроения.	Приветствие Педагог спрашивает обучающихся, как их настроение, вовлекает посредством общения в обсуждение темы. Повторение правил техники безопасности, сообщение темы и цели занятия.	Словесный метод, диалог
2. Основной 80 мин.	7 мин.	Подготовка к работе, Актуализация знаний о мерах безопасности при работе с материалами и	Педагог показывает и комментирует фотографии обучающимся и показывает видеоматериал.	объяснительно-иллюстративный метод

		инструментами. Активизация внимания к предстоящей деятельности.		
	10 мин	Сообщение темы, постановка цели. Объяснение и показ процесса построения композиции.	Демонстрация изделия. Объяснение основных этапов работы в целях побуждения интереса к созданию аналогичной работы.	объяснительно-иллюстративный метод
	45 мин.	Организация самостоятельной деятельности по применению полученных знаний.	Выполнение работы. Педагог контролирует, помогает и корректирует работу.	Самостоятельная практическая работа текущий контроль
3. Итоговый 15 мин	10 мин.	Оценка успешности выполнения работы и анализ деятельности	Мини выставка готовых работ с последующим обсуждением полученных результатов.	Мини выставка работ
	5 мин.	Подведение итогов. Рефлексия.	Рефлексия с целью определения уровня удовлетворенности мастер-класса	Диалог